



*«Меж острых строк
расслышат
нежность...»*

г. Чистополь 2011г.

От автора

«От слова до строки...»

*Мой путь – от слова до строки,
В годах – немного верст,
Мой опыт – дневники-деньки
Из счастья вяжутся и слез,
Из ветра ткуются и из трав,
Из смеха и тоски –
У вековых дубов и тоненьких берез
Сил набираются мои стихи.*

Каков он мой путь? От первого слова до первой строки. Так сразу и не скажешь. Начиналось все в милом сердцу Чистополье. В здешнем воздухе, настоящем на луговом разнотравье. Ведь до сих пор на окраинных улицах пьянит запах клевера и тысячелистника. А в центре сохранились купеческие особняки, да деревянные дома в резьбе какого-то особого благородного стиля. Городское благообразие, уходящее корнями в екатерининские времена. Сначала бабушки рассказывали мне удивительные сказки, потом мама научила читать интересные книжки, а потом – случились первые стихи, в марте 1980 года. И вот с тех пор, в словах, в стихах хочется жить, чувствовать, работать, делать, ощущать, знать. В них хочется быть. Зайти, как в дом, поезд, реку и оставаться там, пока не надоест. С каждой новой жизненной ступенькой стихи меняются вместе со мной – сначала школа, потом университет, но литературное творчество остается нежно любимым хобби и, наверное, это уже навсегда. По специальности я психолог.

Ведь, как говаривал А.Блок, «Поэт – растение многолетнее». Вот и расту потихоньку, из одних стихов вырастаю как из одежек, от других освобождаюсь, как дерево от листвы, а третьими очень нравится играть. Заманчиво, дерзко и азартно развинчивать в стихе слова, отламывая им головы приставок, обрывая хвосты окончаний, доискиваться

до корня, выуживая его из азов, как мотор из заводной игрушки. Со временем эта игра обрывает смысл.

Год рождения 1970г., образование – высшее, психолог – консультант, филологический факультет РГУ в Москве.

В 1998 году представляла Татарстан в сборнике стихов «Душа – птица вольная», г. Москва, «Филантроп».

В 2006 году приняла участие в сборнике местных авторов, изданном центральной библиотекой, «Синевы чистопольской глоток».

Мои стихи были использованы в качестве литературного сопровождения книги Раины Исмаиловой «Родной Чистополь» и комплекта видовых открыток, Казань, «Идель – Пресс», 2009 год.

Публикации разных лет в следующих изданиях: «Мансарда», Петербург, «Татьянин день», Москва, «Молодежь Татарстана», «Выбор», «Моя газета», «Чистопольские известия», «Без проблем».

Член литературного объединения «Ступени» города Чистополя с 1999 г.

Принимаю участие в создании альманаха «Мечтатель», который выпускается литературным объединением «Вдохновение» Общества инвалидов города Чистополя, состою в редколлегии.

Представленная подборка стихов охватывает период с 1988г. по 2011г. и называется:

«Меж острых строк расслышать нежность»



«Меж острых строк

рас слы ш а т ь

н е ж н о с т ь . . . »

Меж острых строк
Рас слы ш а т ь нежность,
Минуты радости и грусти
С ними коротать –
Стихов пленительная ветреность
Даётся нам, как благодать.

1999г.

В мужских стихах –
Обветренные лица,
Морщины, шрамы
И ответственность за всех,
А в женских – тишина томится,
Невысказанные чувства и мечты,
И слышен детский лепет иногда
И звонкий, беззаботный смех.

2003г.

В подстрочник моей души
И переводы мыслей,
Заглядывать не спеши –
Там рифмы и сны зависли.
Там бродят тревога и страх
За каждую на свете былинку,
Закрой глаза и представь
Стихов моих цветные картинки.
Прочти веселье и боль,
Найди между строк надежду
И смысл проявится сквозь немоту,
Забрезжит, как лучик нежный...

2005г.



Точки восторга,
Вопросы, открытия –
Апофеозы бытия,
Линии жизни,
Минуты, события –
Из них высекается
Доля моя.

Таинственность происходящего в деталях,
Букеты, травы, женщины и храмы,
Восторга точки, линии, сюжеты –
Всё то, чем дышит жизнь
И чем она одета.

2003г.

Цвет затекает в слово
И звук ломает тишину,
Всё это так не ново,
Но я опять начну.

«Достать чернил и плакать» -
Смотреть, как падает
Февральский снег в окне, -
Тень промелькнула Пастернака,
Свеча горела на столе.

2003г.

В феврале так длинны разговоры
И так коротки вечера,
Чай забытый с обиды стынет,
И метёт всю ночь до утра.

1999г.



Мы стоим столько,
Сколько в нас заложено
Любви
Она всю жизнь
Сквозь душу –
Каплями сочится
Игра событий
И каприз судьбы
Любить бесстрашно научиться!

1999г.

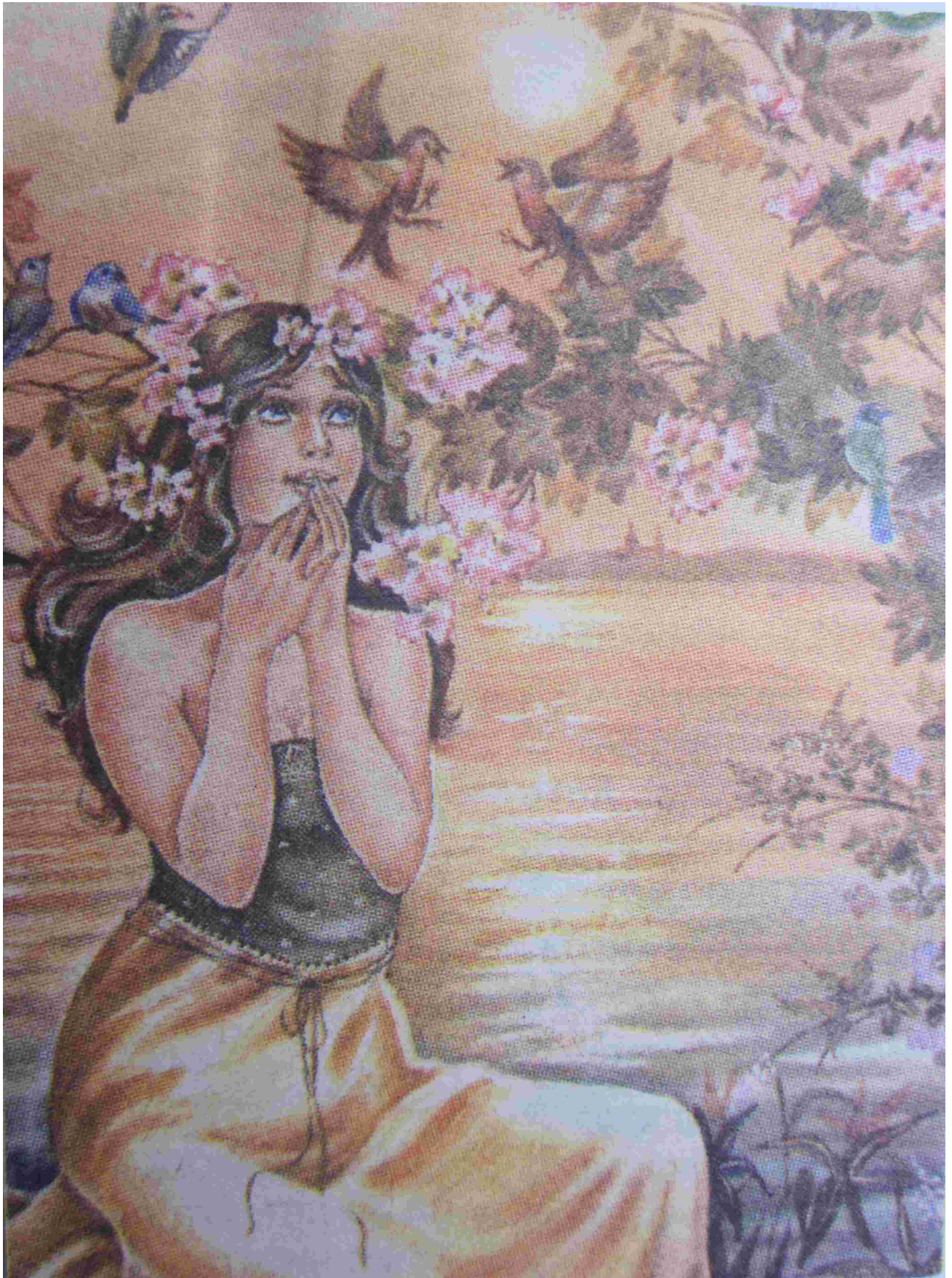
Энергия отчаяния
Сворачивается сгустками стихов,
Босая, пробираюсь –
По осколкам снов
Ночами рифмы мучают
И не дают уснуть,
Слова сочатся каплями –
Я продолжаю путь.

День на меня смотрел –
И нежно и с любовью
И начиналось всё –
Не просто так
И смелый луч,
Пробрался к изголовью,
И обещал дорогу, веру,
Правду и года в трудах

2002г.

Я рифму поймаю,
Как снежинку в ладони
И дыханье на миг затаю –
Восхищаюсь, грущу, от восторга немею –
Только самую малость стою на краю!

1999г.



Открываю первую страницу декабря,
Эту зиму, как роман читаю,
Жду волшебного чего – то накануне января
Светлые минуты, как воробушков скликаю.
2003г.

Тишина...
Напрягается время –
Это снежная лихорадка,
Приступ февральских метелей
1994г.

Зажались строки,
Словно вены от испуга
И стали непокорными слова,
Жду февраля, как писем друга,
Ведь неокончена глава.

Обрывки снов и звуки улиц,
Неясные ещё мечты –
Всё в топку февраля,
Чтобы перевернулись
Мне незнакомые души пласты.
2004-2009г.

Крупницы дней и ночей бездонные кляксы,
Всё смешалось, сошлось и слилось,
Но всё белое, белым осталось,
А всё чёрное, с чёрным срослось.
2009г.



1999г.

1991г.

2009г.

Крылья

1991г.



Всё отрезано и забыто,
Всё прочитано и закрыто,
Проливными дождями смыто
И снегами занесено.

Всё уложено и хранится,
Всё покоится и пылится,
Иногда ночами весенними снится –
Это было недавно, это было давно...

2004г.

«Все бабочки отпущены на свободу»

В.А.Шенталинский

Все бабочки отпущены на волю,
Все коконы уснули навсегда
Осталось лишь стремленье –
К непокою
И нервы рифмами гудящие
Как провода.

2003г.

Судьба

Кому – то вёрсты и дороги,
Кому – то книги и холсты,
Кому – то ветер в чистом поле,
Кому молитва и посты.

Кому – то вечные сомненья,
Душевной смуты кавардак,
Кому почёт уважение,
Кому – то верный чёрный страх.

Кому – моря, кому – то горы,
Кому – то дебри и леса,
Кому – то друг, что всех надёжней,
Кому любимые глаза...

1998г.



Выйду из Судьбы,
Как из квартиры,
Стану краской,
Воском или глиной,
Ветром стану, снегом
Или ливнем
На себя взгляну со стороны
Улыбнуться мне
Мои глаза с картины
Глина сохранит
Тепло моих ладоней
Все мои обиды смоем ливень
Южный ветер принесёт
Надежду новых строк.

Ищу причины,
Чтобы жить,
Ищу причины,
Чтобы встать,
Невзгоды словно
Бусины собрать,
И в радости их
Растворить!

Огонь стихи опять листает,
Жаль, не умеет их читать.
Всё сокровенное без боли
Весело пылает
Да, только этим муть.

Разжать кулак и выпустить,
Как птицу тишину –
Пусть одиночество –
Как кот пригрется у батареи
Сегодня всех друзей,
Обид не помня соберу,
Ведь осень никого не пожалеет.

1999г.



Листы бумаги – как сугробы,
Блестят, молчат, чего – то ждут, -
Эскизов, писем, строчек новых –
Волшебных творчества минут.

Страницы, пахнувшие снегом –
И неизвестность, и восторг,
Как встреча с добрым человеком
И воздуха средь духоты глоток.

Январские дни – как белоснежные страницы – первозданные, чистые. На них возможны и лёгкие прозрачные акварели, и оригинальные добрые сказки. Февральские дни – похожи на синюю почтовую бумагу, тут случаются письма и лёгкие изящные, как мимолётный росчерк пера стихи о любви...

По сиреневым сумеркам –
Белым ветром
Выводит стихи
Метель за окном.

2003г.

Слепяще – белый январский день,
Февральский прозрачно-синий –
В тени разбрызган ультрамарин
Повсюду сверкает иней
Пики сосулек свисают с крыш
Вот-вот готовы разбиться
На тысячи мелких хрустальных брызг
И в каждой февраль отразится.

1989г.



Тишина опустилась на крыши,
На рассвете выпал первый снег:
На дома, на асфальт, на опавшие листья,
Начался на земле новый век.
Не девятнадцатый, не двадцать первый –
Век белых вьюг – просто долгое царство зимы,
Век вечеров у камина
И писем длинных, эпоха разлук –
В ней особенно трудно – любви.

1992г.

Зарубками на сердце остаются –
Все наши осени и зимы,
И те, что хочется забыть,
И те, что так неповторимы.

Зарубками на сердце остаются -
Обиды, годы и стихи,
И вечера, что так неспешны,
И разговоры, что так тихи.

Зарубками на сердце остаются -
Простые мамины слова
Из них стихи по зимам ткутся
И только ими и жива.

1992-2009г.

А снег всё шёл и шёл –
Как будто бы спешил вернуться,
Как будто бы боялся опоздать –
И землю всю,
После разлуки долгой,
Как женщину любимую –
Хотел обнять...



2005г.



Мартовский снег весь изрыт следами, как лоб мудреца морщинками. Так наверное выглядит душа, измученная проблемами, сердце, привыкшее тревожиться за всё – далёкое и близкое.

Он уже устал держать эту тяжесть, как впрочем, и человеческое сердце и душа. В марте особенно хочется свободы, покоя, новых верных решений, чтобы освободить землю, как изнемогшего от проблем и одиночества человека.

Заворочалась медведицей земля
Занедужила, занемогла весенними дождями –
Зиму пережили,
Только лишняя морщинка залегла,
Незаметно поселившись меж бровями...

1993г.

Дни жмурятся от солнца в неге,
Теперь осталось только –
Вспоминать о снеге,
И подаваться к новым берегам –
Навстречу новым людям
И стихам...

2003г.





«Провинциальные стихи»

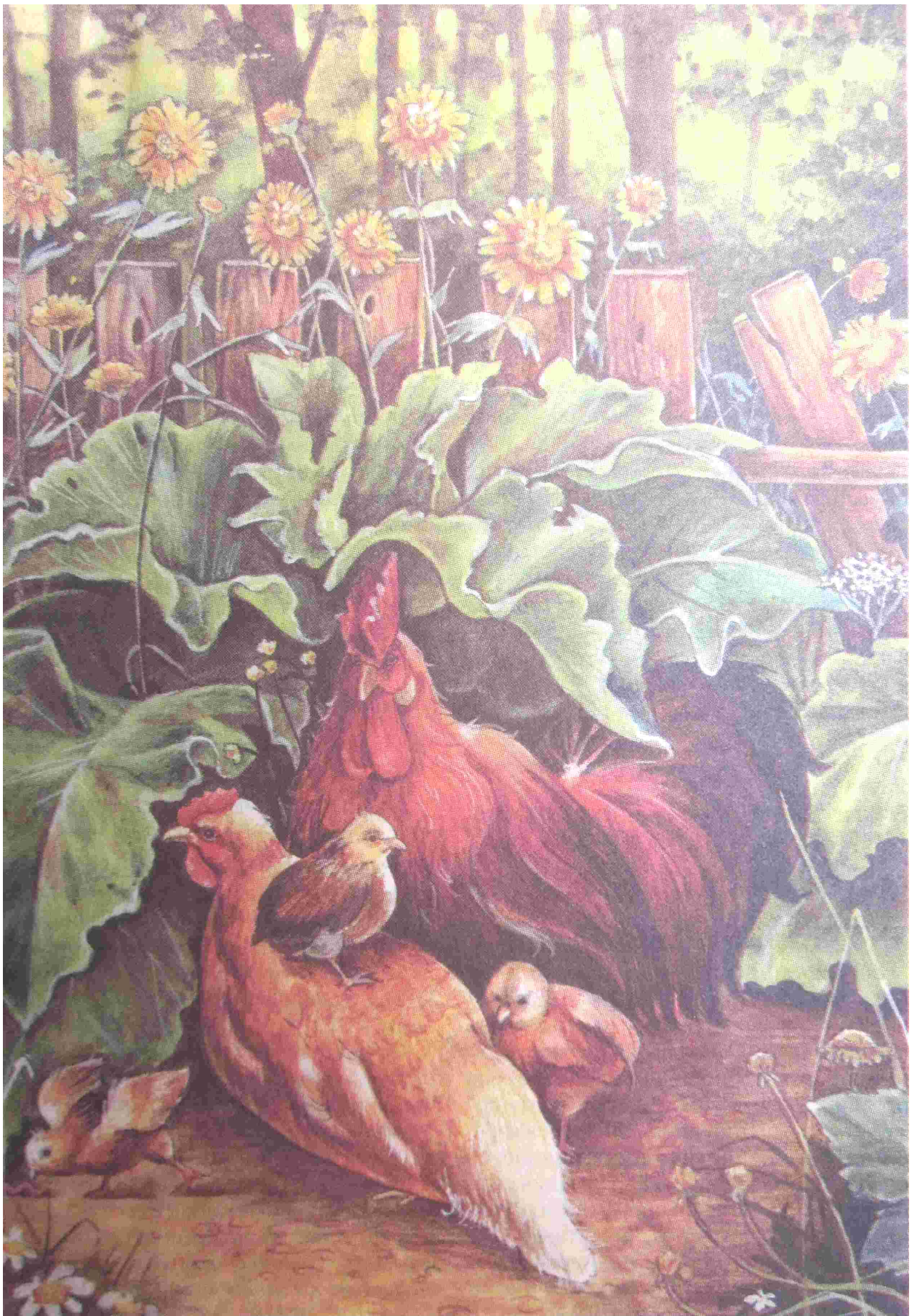
В моих стихах дожди шумят
И падают снега бесшумно.
Глаза о многом говорят
И время умирляет бег безумный.
По вечерам беседы долгие ведут,
А по утрам готовы к испытаниям,
В моих стихах тихонько счастья ждут
И верят, что оно настанет.

1998г.

О чём пишу?
О бане в лопухах,
О том, что в августе
Смородина поспеет.
О том, что солнце
Кутается в облака –
По вечерам
И сердце от невзгод
В глубинке не черствеет.
Провинциальные стихи,
Провинциальные мотивы,
Здесь вечера, как правило, тихи,
А реки, мысли и дела - неторопливы.

Как хочется иногда
Убежать без оглядки,
Заблудиться в солнечном дне,
Но под вечер и вечности
Тянет обратно –
В свой двор,
На родное крыльцо,
К самовару на пне.

1996г.



Пейзаж

Пусть всё будет
Не как в жизни,
Пусть всё будет
Не как в сказке,
Пусть всё будет,
Как на картине
И никакой не будет развязки.
Луна, река, деревья,
Ночь нежно, над ними склонилась,
А в домике над рекою
Окошко всю ночь светилося.

1992г.

Широкими и сочными мазками
Мне хочется картину написать —
Портрет дождя, улыбку солнца
И в ярких пятнах георгинов сад.

2005г.

Перед грозой

Ласточки тревожились,
Кого — то звали,
Было душно,
На душе темно.
Так хотелось сердце
Распахнуть —
Навстречу синим далям,
Распахнуть грозе навстречу —
Как окно.

1990г.

Отцвела сирень,
И сразу постарело лето,
Уже окреп весенний ветерок,
Но что — то важное осталось без ответа,
Ушло, как просочилось



« Сны другие снятся дочерям»

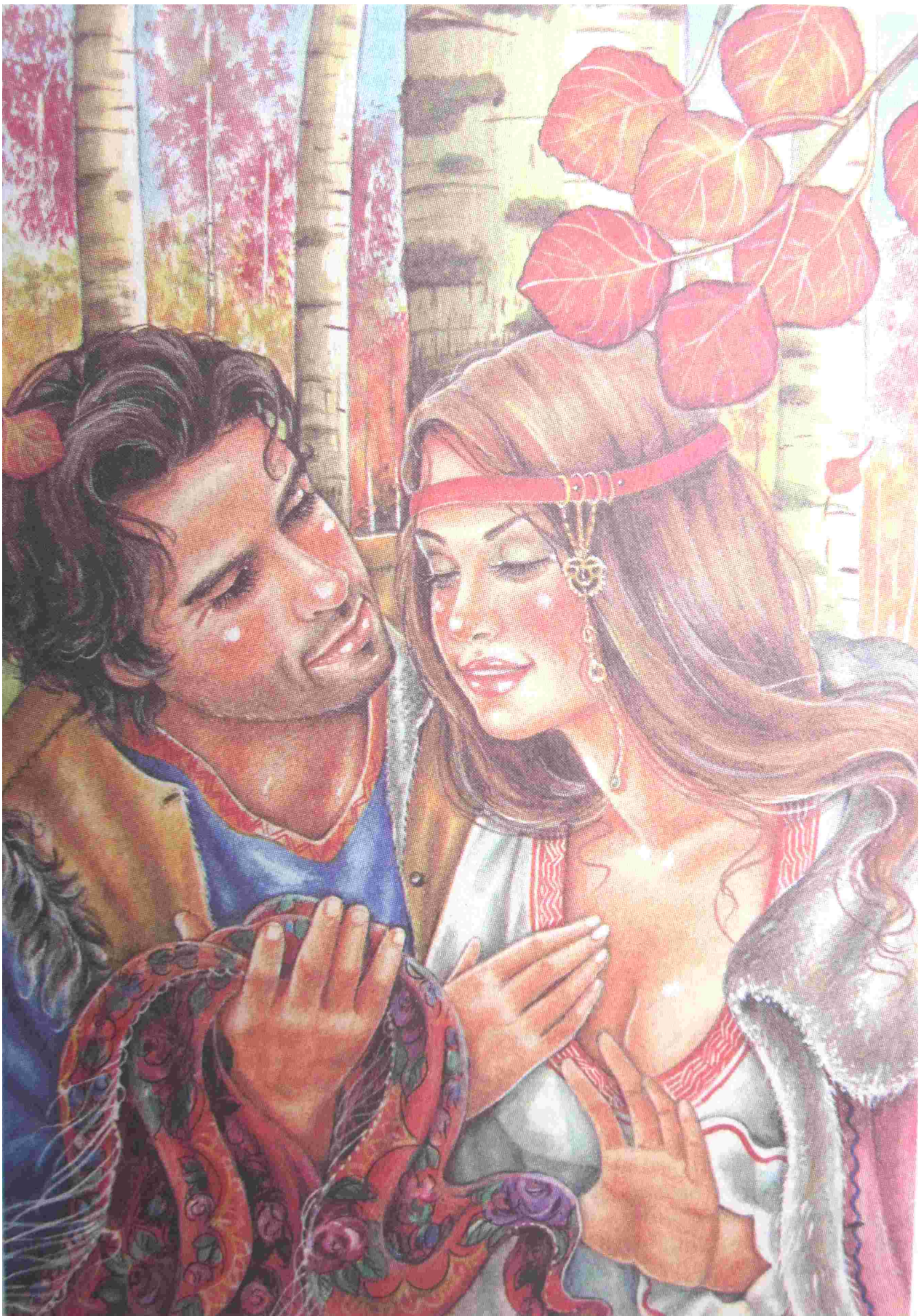
Почему так неуютно на сердце?
Потому что - осень,
И потому, что выросла дочь.
Ко всему уже готова,
Душа притерпеться,
Но верит ещё, что кто- то сумеет помочь
Отогреть, приласкать,
Добрый словом ободрить –
Только старость знает
Этот мятеж по ночам,
Юность спит спокойно на рассвете –
Сны другие снятся дочерям...

1993г.

Как сладко
 осенью грустить,
Печалиться о чём – то
 и прощаться...
Как жарко
 осенью любить,
О самом главном говорить
 и возвращаться...
И клёны за окном
 в бреду,
И в ожидании берёзы,
И с ними я чего – то жду
Всё рядом - жизнь, любовь
 и слёзы.

2004г.





Сирень открыла душу
Всем навстречу,
И гроздь фиолетовые разбросала.
Как будто ночью торопливо
На клетчатых листочках
О любви писала.
Она влюбилась сразу, без раздумий,
Июнь взял время – обо всём подумать,
А ветер молодой и шалый,
Советовал на все приличья плюнуть...

2008г.

Испытай тишину на прочность –
Она может пролиться дождём,
И тогда среди ломаных линий
Мы какие – то смыслы найдём.

2001г.

Мне кажется, я здесь уже жила
Мне кажется, я здесь уже бывала,
Приветливо мне улыбается лицо
Из потускневшего портретного овала.

Вот так же был, полуоткрыт балкон,
И на столе стоял, букет сирени,
Теперь это похоже - на волшебный сон,
Но, в самом деле, как знаком скрип этой двери.

1990г.





Сны мои пахнут цветами и травами,
Только в них я останусь навсегда озорной.
Только в них останусь по-детски упрямою,
Маленькой, наивной и смешной.
В них останутся мои детские радости –
Ёлка необыкновенной вышины,
Детское счастье – книжки, игрушки,
Именинные сладости,
Всё, что так не хватает,
С приходом каждой новой весны.

1991г.

Там, где ветер дует,
Не живёт шишок,
Только в добром доме
Селится сверчок.
На стене не спится ходикам – часам,
Эти сны из детства –
Долго снятся нам.
Под окошком садик,
Баня в лопухах,
Бабушкины сказки,
Добрая улыбка в дедовых усах.

1992г.

Мне снятся добрые коровы,
К благополучию – верный знак,
Луга в ромашках, голубые волны
И небо в белых облаках.

1998г.



Весна зовёт в дорогу,
Осень – к дому,
К знакомым прибывает
Берегам.
И что – то тёплое
Подкатывает к горлу комом
И хочется любить
Наперекор ветрам.

1992г.

Может сердце
Потому и бьётся,
Что боится перестать
Всё живое к солнцу
Рвётся,
Потому что не достать.

1992г.

Первые капли осенней прохлады
Падают в тёплую пыль:
Лето уходит по этой дороге,
Путает ветер следы.

1988г.

Услышу, почти почувствую,
Как лист дрожит
На ветру.
Весной воскресну
С первым подснежником
Сейчас травой умру.

1992г.

Похрустеть бы яблоком
Большим и сладким
Прикус радости
Останется на губах
Вечер спрячет
Солнце в охапку
И на небе выступят



Со сна хотелось —
Радости и счастья,
И свежих яблок,
И прохлады у реки.
Со сна ещё не верилось
В ненастье,
И были далеки обиды и долги.

1998г.

Я уйду бродить по строчкам,
Как по лестницам-мостам.
Заплутаю в рифмах прочно —
До утра останусь там.

1996г.

Накануне февраля

Ты снился мне,
И было это накануне февраля,
Когда ещё зима, но и не за горами лето.
Ты снился мне —
На счастье или на беду,
Но я поверила в любовь,
Как верят в старые приметы.

1996г.

Камень, брошенный в пустоту,
Сорванный просто так цветок,
Место, что люди сторонятся за версту,
Изба вдали от дорог.

Камню — лежать у дороги,
Цветку — возможность расти,
Забреди в глухомань с любимой —
Огонёк в избе засвети.



Этот город создан для вечернего солнца

Этот город словно создан
Для вечернего солнца –
Золотятся купола
Над рекой и играют,
А неяркий свет от них –
Да прямо в оконце
И по осени,
Когда тепло остывает,
Здесь спокойно и уютно
Мятежному сердцу бывает.

2003г.

Здесь осенью бродят туманы,
Румяные зори встают.
Холодные ветры над Камой
Свой спор бесконечный ведут
В окно звонко утром стучится
Большой краснолапый клён,
И что – то хорошее снится –
Цветной удивительный сон.

1988г.

Эти улицы помнят
Шаги Цветаевой
И герани эти на окнах
Воспел Пастернак.
Что – то есть в их
Великих строчках,
До боли знакомое –
Чистопольцами
Стали они,
Пережив здесь
Войны кавардак.

1997г.



Тихий старый городок на Каме
В зелени садов и парковых аллей
Неизменно каждый день встречает
Нежным шёпотом причудливых ветвей,
От забот и от хлопот уставший,
В стороне от современных скоростей,
Вместе со страной немало
Горестей познавших,
С каждым днём теперь
Мой город всё светлей.

1991г.

Там, где старые камни
Ласкает молодая трава –
Сказки живут и преданья,
Добрая народная молва.

Там и воздух светлее и чище
И прозрачней вода в реке,
Там и голос нежнее и тише
И дорожке цветов в руке.

1991г.

Из цикла «Наследство»

Мне в наследство достались берёзы,
Это небо и эта земля.
Мне в наследство достались слёзы,
Грусть и песни и крик журавля,
Мне в наследство досталась загадка,
Боль и радость русской души
И судьба мне – беречь приданое
И пытаться загадку решить.



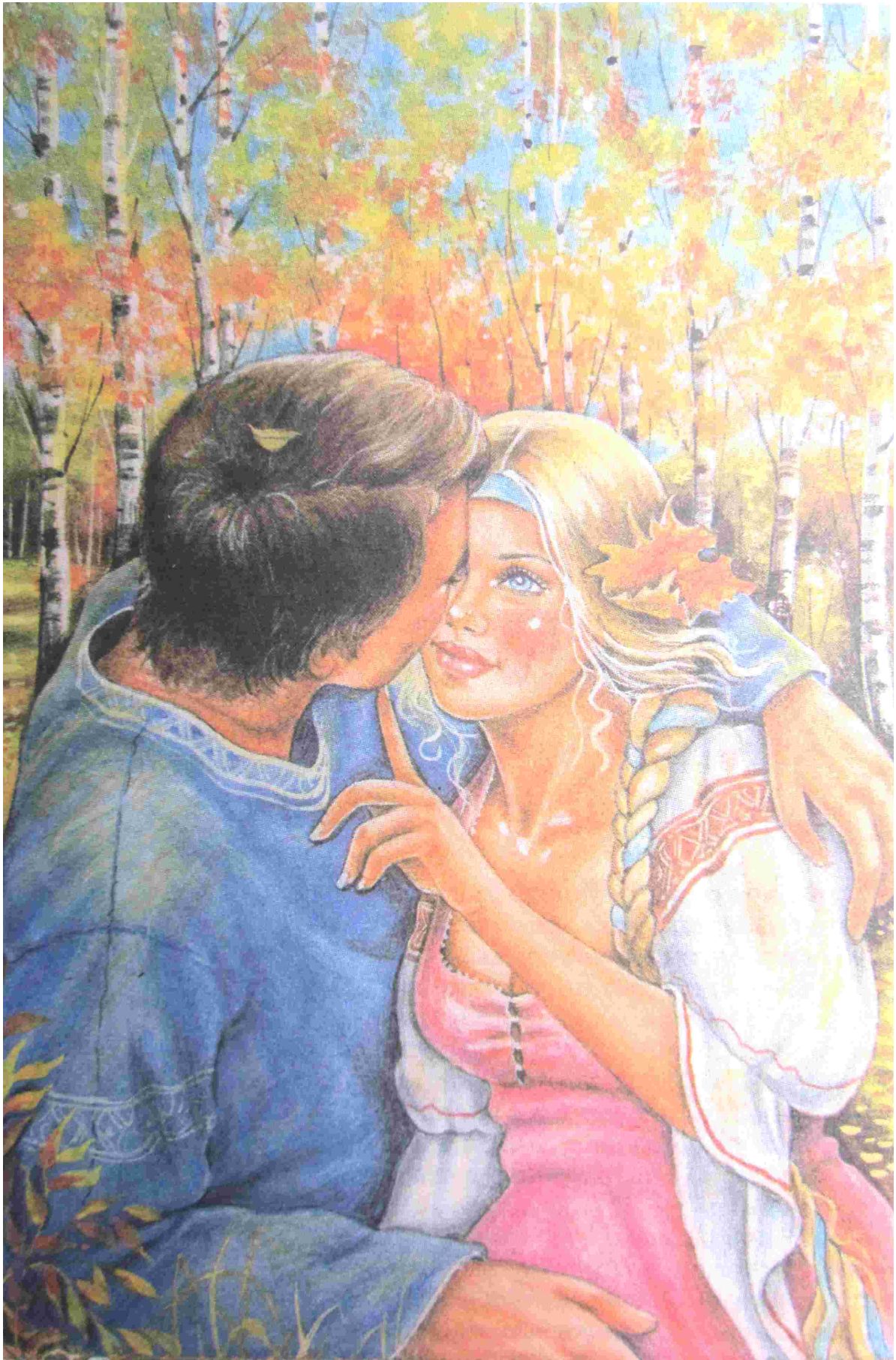
О котором городе рассказать?
Современном, или на кустодиевском
Шумящем полотне,
У того – особая статья
И другие смыслы в цене.
На дубовых коленях стояли дома,
Мезонины, балконы,
Герани в окне.
О котором городе вам рассказать –
Шишкинской Елабуге, Чистополе
Или Костроме?

2009г.

Узнают ли меня большие города?
Или так и останусь –
Цветком на воле,
Непринуждённо складывать
Стихи о Чистополье
И грезить сказками
Патриархальной старины?
И в этом нет моей вины
Запал мне в душу ситец разнотравья
И звон июльской неподвижной тишины
И красота неброская Закамья...

2009 г.





Верба

Доверчивые серые ладошки –
Навстречу солнцу протянув,
Стоит взъерошенная верба
В большом сугробе утонув.

Озябла, и в каком – то сонном
Оцепенении – забытии,
Качается покорно ветру,
Ей снятся звонкие ручьи.

Над ней трясёт кудрями туча,
И птица машет ей крылом,
Они в апрельское ненастье
Хотят согреть её теплом.

1989г.

На нашей улице теперь зима,
Берёзка жмётся к окнам сиротливо,
Заботливо укрыты снегом все дома,
А к ней холодный ветер ластится игриво.
То вдруг лихие песни запоёт,
То страшные рассказывает сказки –
Совсем покоя бедной не даёт,
Да только не забыть ей -
Солнца красного приветливые ласки.

1990г.

Примета

Мне на счастье, своё рукоделие,
Подарил лесной паучок.
Он спустился откуда – то сверху,
Угодив на кленовый листок,
И ничуть не смутившись
Столь дерзким визитом –
Принялся делово хлопотать,
Вмиг сумел по всему букету,
Кружева свои разбросать.

1998г.



Из цикла «Мои дела цветочные поляны»

Мои дела цветочные поляны
Купавок золото и дебри васильков –
Смежишь ресницы...и
Становишься чуть пьяной
От запаха душицы, мяты
И несбыточности чуть
Возможных снов.

Какие тайны заповедные
Хранят купавы –
Великие секреты света и любви,
Их можно выпытать
Под настроение у мамы
Или подслушать в шёпоте травы,
Они известны даже одуванчикам
И ведомы простому лопуху:
- Люби людей, себя растрачивай
- Будь добрым, искренним как на духу!

Травы пили молоко тумана.
Гривы конские стелились по земле –
Так хотелось верить в волшебство обмана
И в возможность чуда по весне.
Просыпалась жизнь и всё дышало,
Закипали силы, соки у земли.
Ей весенней бури не хватало,
Половодья, ветра, солнца, грома
Сбросить зимнее изнеможение немоты.

Сады набухли вишнями
Стекают с веток жизнью,
И просят о прощении
До земли склоняясь
Их цвет – цвет ран Всевышнего
Одна земля роднит



Я созвучна каждой капле
И причастна любому ростку –
Это от них в душе то живое,
Что так трепетно берегу!

2003г.

Люблю весенние побеги –
Травы, листвы стихов и снов,
Весной так весело и дружно
Наружу пробивается вся новь.

2208г.

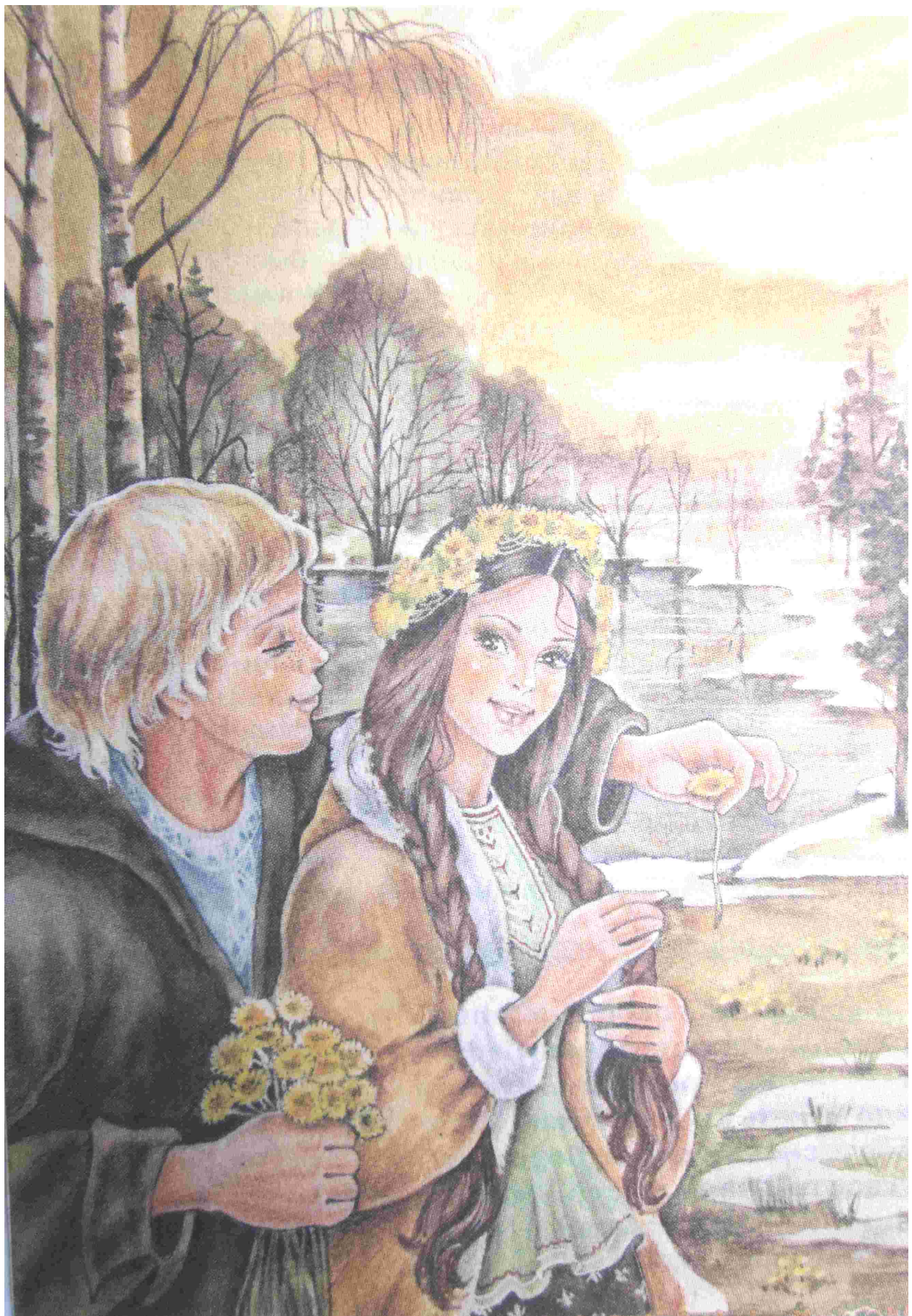
Если бросится в траву –
И выплакать обиду
Станет легче на душе
Только капля горечи ещё
Добавится полыни
И не станет сладким
Подорожник никогда уже...

1992г.

Одуванчики проснулись,
Будут лето теперь сторожить
Одуванчики проснулись –
Веселее стало жить.

Эти маленькие капли солнца
Заплутали в траве, после долгой зимы –
Для детей, стариков и влюблённых,
Чтобы в чудо верили мы.

1994 – 2009 г.



Душа творит и хочется доверить всё бумаге:
Надежды, чувства и мечты.
Судьба у ног притихла
Псом, исполненным отваги,
А я из тайного в невидимое навожу мосты.
Вот вечер у камина –
И Тургенев склонил
Серебряную голову на грудь.
И мне его тоска и боль понятны
И невозможность вспять
Судьбы колёса повернуть.
Мгновенье и перед глазами –
Надрыв, загул, пронзительная нежность
Любовь – неизлечимая тоска, -
То мечется по жизни хулиган –
Серёженька Есенин
И чёрный человек,
Уже посматривает свысока.
А вот в пургу и непогоду
Идёт из дома одинокий человек,
Тихонько трону за рукав –
Он скажет: «Я умру в крещенские морозы»
И голос женский звякнет колокольчиком в снегах
А он пойдёт навстречу Славе
И сквозь метель, и сквозь несправедливость слов,
Навстречу смерти,
Как навстречу Маме
Вселенский беспризорник –
Николай Рубцов.

1999г.



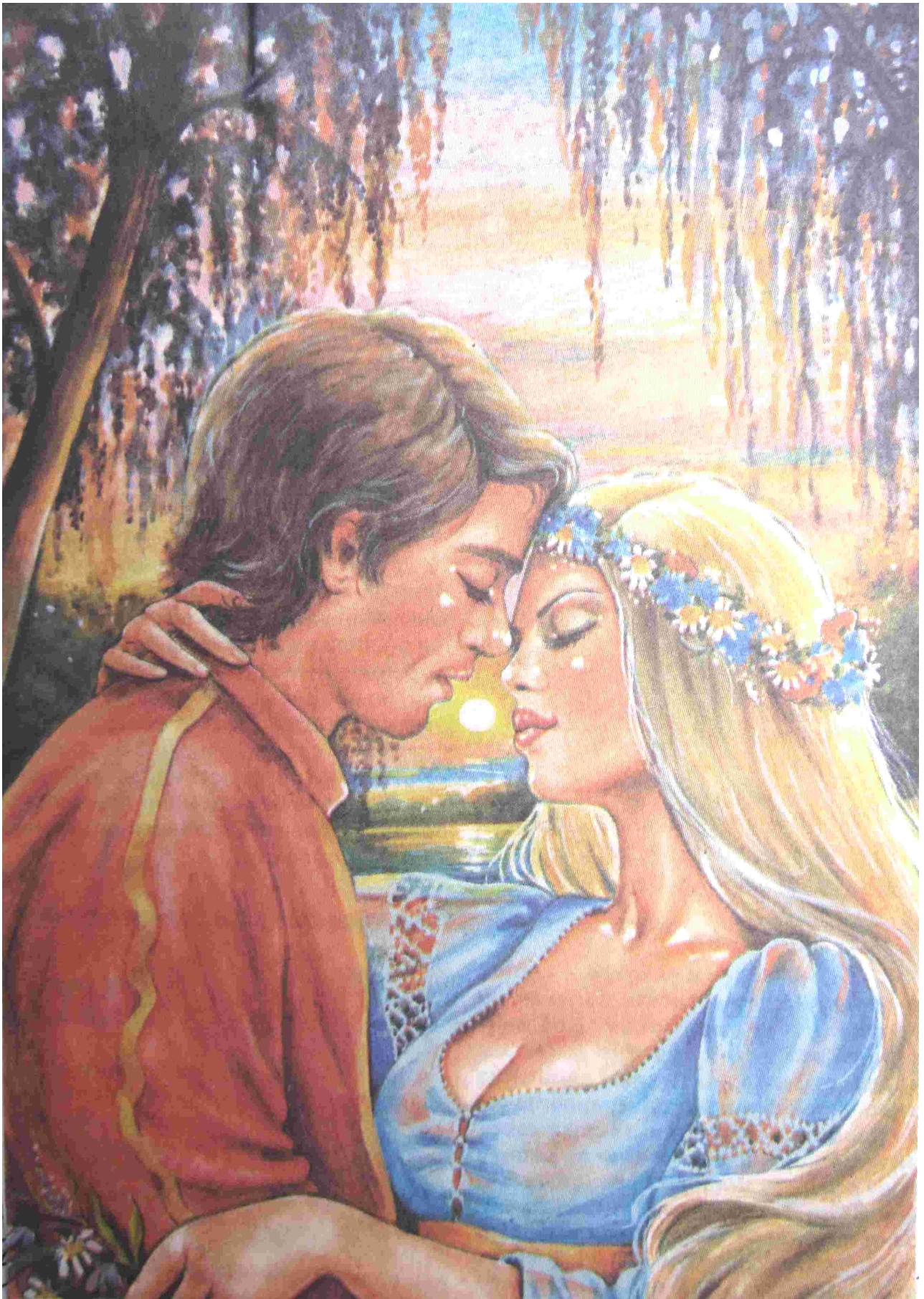
В июне по бульварам –
Бродит Пушкин
И ловит рифмы,
Словно тополиный пух.
В июне каждая из нас
Немножечко Татьяна
И каждую тревожит и морочит
Пушкина мятежный дух.

2000г.

Эта тема –
 не для пересудов и сплетен,
эта тема –
 для красивых стихов.
Он её случайно –
 На улице встретил,
А она всю жизнь ждала
 Его ласковых слов.
Он всю душу выплеснул
 В стихи и слова –
Для неё не осталось нежности,
А она любила
 верила
 и ждала
С постоянством и терпением
 неизбежности.

2005г.





Как большие яблоки – мои минуты –
Зреют, падают и снова продолжают путь.
Пахнут осенью, антоновкой заботы
И не увернуться мне от них, не повернуть.

Вечер, утро, день – всё, как когда – то
Или в будущем когда –нибудь,
Свой замедлят бег
Тяжёлые и зрелые минуты,
Чтоб по осени немножко отдохнуть...
2010г.

Глохнет слог,
А был и смел, и звонок –
Временами мягкий,
Как котёнок,
Лёгкий, трепетный,
Как огонёк свечи –
Глохнет слог
Ну что же, помолчим...

2010г.





На задворках лета

Кончается июнь
И пропадает волшебство,
Взрослеет лето –
Наполняя соком травы.
И катится, и катится
Под гору колесо, судьбы моей –
Для чьей – то злой забавы...

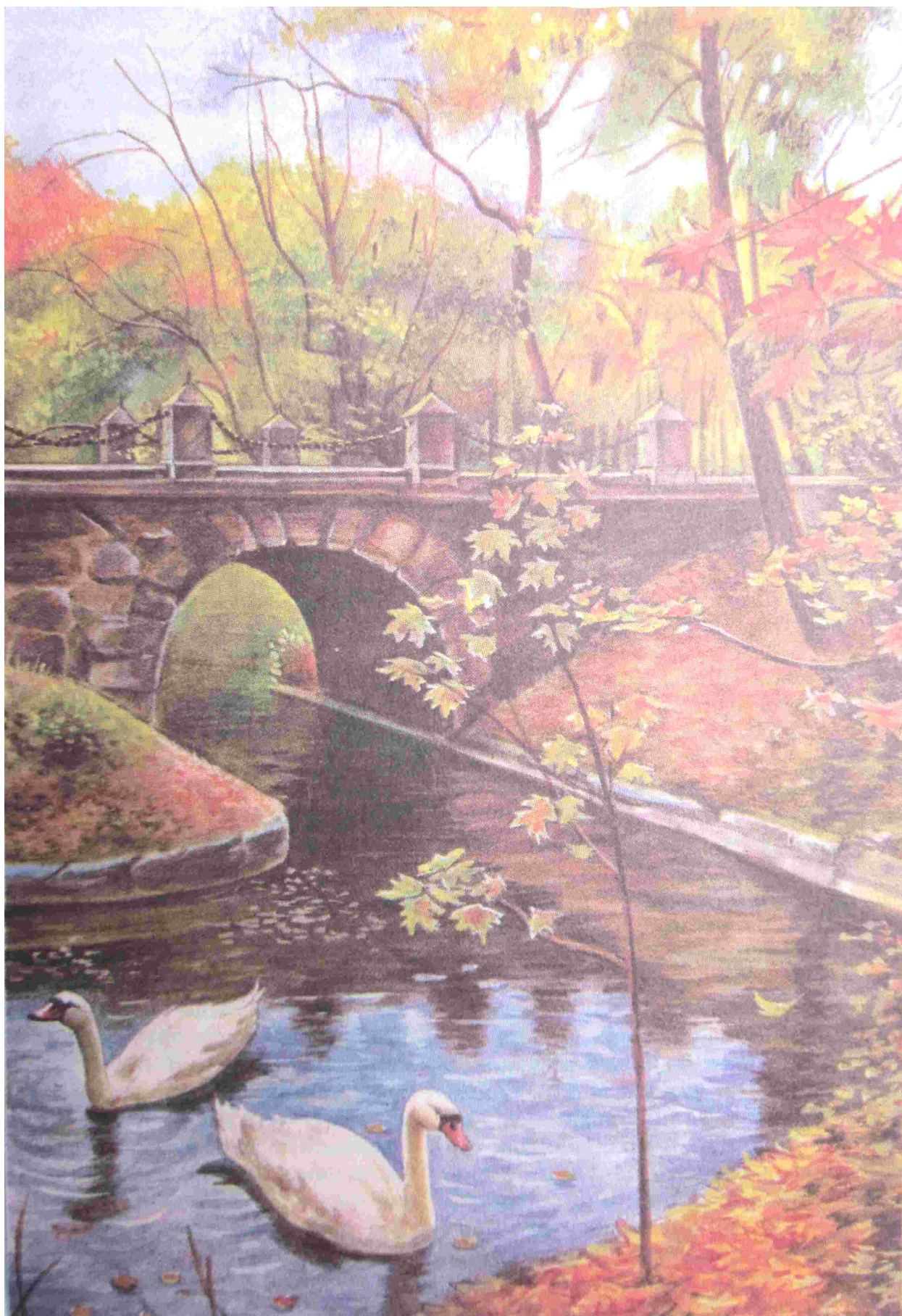
2009

Бабье лето
Накрапывают строчки,
Как весенние дожди.
Я кликаю друзей из интернета,
Что там за поворотом впереди?
Да, всё по-прежнему –
Стихи, простор и бабье лето.

Незаживающая тишина
И рифмы на пересечении
Дождя и Света –
Я не печалюсь, что сейчас одна
И ставлю запятую,
На задворках лета.

2010г.

Весна разгульна нынче, -
Не застенчива,
Обманет, верить нечего,
И за собой в даль светлую
Не позовёт.
И лето колобком прокатится,
Его лишь в сентябре все хватятся,
Да поздно, бабье лето никого уж не спасёт.
Жизнь – не конфета, но немножко ладится –
Привыкли замужем горбатиться,
А годы и любовь уносит ледоход.



Бабы хлопоты

Бабы хлопоты –

дети, обеды, беспокойные мужья

Бабы радости –

подружки, секреты,
посиделки в кафешках –
ни о чём болтовня,

Бабы доля –

жалеть и ждать,
в Бога верить,
любить и прощать.

Бабы хлопоты,

радости, бабы доля –

Жизнь беречь, детей на руках качать

И мужей беспокойных и строгих,

Бесконечной любовью прощать.

А ещё по ночам колыбельные петь,

Грезить дальними странами,

В сказки верить –

На ходу судьбу свою сочинять

И года минутами счастья мерить.

А полынь-трава окаянная,

Словно с губ сорвалось слово бранное,

Словно звякнула монета мелкая –

Обжигают душу август и абсент.

Ветер голосит, как баба безутешная, -

Успокойся, отдохни, сердешная,

Тёмная трава – полынь, нездешняя –

Горький привкус лета и судьбы.

2010г.



«Питаюсь чёрным хлебом прозы...»

Сергей Алексеев

Питаюсь чёрным хлебом прозы
И пью стихи, как молоко.
Ещё тревожат в мае грозы,
Ещё пытаюсь жить легко.

Ещё ворожит синий вечер,
И упоительна игра –
Питаюсь чёрным хлебом прозы,
Лечу на свет, как мошкара.

Волнуют сердце смех и слёзы,
И первый снег, и первая трава
Питаюсь чёрным хлебом прозы,
Найти пытаюсь нужные слова.

2009г.

Соберу нехитрый реквизит –
Цветы, деревья, бабочки и птицы,
Из того, что оказалось под рукой –
Помогу своим стихам родиться.

2010г.

Собираю стихи в дорогу,
Как друга провожаю налегке –
Между страниц заложу веточку полыни
И бабочку эскизно набросаю в уголке.

2009г.





* * *

Я хочу быть чьей – нибудь собакой
Пусть не своё, чужое счастье охранять,
Маленькой, проворной, серой птахой –
Чтобы по небу бескрайнему летать.
Или тонкою берёзой у дороги,
Чтоб весенний ветер мог поцеловать.
И за каждую былинку быть в тревоге
И за многое ответ держать
Так, наверное, устроили языческие Боги –
Мне дано язык природы понимать.

1991г.

Когда – нибудь, куда – нибудь уеду,
И ты будешь обо мне скучать.
Я оставляю пса соседу
И забуду на твои открытки отвечать.

Я когда – нибудь, куда – нибудь уеду –
Далеко надолго с лёгкою душой
И настанет день, я одержу победу,
Только буду я уже другой...

1991г.

Под вечный скрип какого – то Колеса,
Я взбираюсь в вечную гору –
Каждое утро иду сквозь леса,
Каждый полдень преодолеваю море,
Каждый вечер возвращаюсь к своим берегам,
Каждую ночь точно знаю, что будет дальше:
Будет солнце, дорога по серым камням,
И с каждым днём я буду мудрее и старше...

1991г.



Поединок с судьбою

Душной ночи на самое дно,
Соловьинная падает песня
Вся природа с ним заодно –
Восхищённо притихла окрестность.
Это птичье сердце –
Накрик кричит
На излёте весны
Раненое любовью,
Даже ветер, покорно молчит,
Не решаясь вмешаться
В такой поединок с судьбою.

Нынче осень какая – то яркая,
Словно нарисованная в хохломе,
По такой только ехать на ярмарку
На Кустодиевском
Шумящую полотно.
Чтобы косы короной вокруг головы,
На плечах даль пасадская,
А в глазах отражался огонь
Золотой листвы
И истома
Гордой осанкою.

1996г.

Молитва

Под монотонный шум дождя,
А ведь это о землю разбиваются души,
Мы привыкли радоваться, встречаясь
И грустить уходя –
Мы привыкли его не слушать.
Ничего не стоят слова,
Что влюблённые каждый миг твердят,
Пробивается сквозь камни трава,
Как год и как десять веков назад
Мы привыкли шёпот дождя не слушать,
А ведь это молитва любимых до слёз из глаз,
Разбиваются о землю живые души,
Чтоб травой прорасти под ногами у нас.

Мне бы волосы в косу заплести
И одеть сарафан до пят,
Поутру за водой пойти
Из высоких резных палат.
Зачерпнуть из сонной реки
По ведру студёного серебра
И поверит, что я хозяйка всего:

Прекрасный способ изживать обиды —
Легко и весело писать,
Печалью светлой, радостью и счастьем
Спокойно рукопись пересыпать.

Плести интриги и вживаться в образ,
И в обстоятельства вникать,
Придумать ужасы, чтобы по коже морозь,
И приключенья, чтобы хотелось дальше прочитать.

И романтические плутни,
И нежных героинь привратности судьбы,
Несмелые как будто бы напевы лютни,
И непонятные, как нравы суетной Москвы.

2010г.

Неспешный разговор

Без шелеста страниц мне неуютно —
По вечерам не манит Интернет,
На книжных улицах и на бульварах — людно,
И мира и покоя мыслям нет.

Там ребятня и разнаряженные франты,
Замотанные женщины и старики в тиши,
Подробности их жизни, все события и факты,
Непыльная работа для моей души.

Онегина метания и стоны,
Обломова несмелый разговор,
Маринина, Устинова, Донцова —
Добротный и достойный детективный вздор.

Островского непрожитые жизни
И свежие ветра из пришвинских лесов,
Стихи Платонова, Рубцова и Рубальской,
Всё от души и для души неспешный разговор.

«Завернут мир в слова...»

Завернут мир в слова,
 Словно младенец в одеяло.
 И смысл есть во всем,
 Но память не права –
 Завернут мир в слова,
 Чтоб папочки на полочках стояли,
 А в них – и мамины шаги,
 И первый поцелуй,
 И на проталинах трава...
 Завернут мир в слова,
 И прошлое разобрано на пазлы,
 Завиты времена в пушистые клубки.
 Стихи подобны снам,
 Но тяжелы, как слитки,
 И жизнь хранит уклад
 От слова до строки...
 Завернут мир в слова –
 Вечерние молитвы
 И утренний восторг началом дня,
 Укутывая мир в слова,
 Наивно верим, что они не биты,
 И их несем, все бережно храня...
 И чайки нервный крик,
 И старые тетрадки,
 И деловой совет отца,
 И в мае вскопанные грядки,
 И бабушкины сказки без конца...



2010г.

Где – то коршун жалуется на судьбу,
Где - то соловей заходится в экстазе –
Я любые мытарства приму,
Только их не хватит разве?
Где – то небо любитя с землёй,
И пока притихли злые ветры –
Так бывает только позднею весной –
Сумерки, страницы и бессонные рассветы.

Апрель 2011г.

Научи меня играть на гитаре,
Научи не бояться и ждать,
Научи в этой дикой январской сваре
Просыпаться и засыпать.
Научи верить тёплому ветру,
Слышать тихую поступь весны,
Научи меня в толстой тетради
По утрам записывать сны.
Научи варить крепкий кофе,
Помоги всем плохое забыть,
Научи меня жить на просторе,
Ну, а я научу тебя просто любить.

2011г.

Деревья, солнце, облака,
Роса на стриженной траве,
Рука с утра во всём легка,
Ловлю свет, затаившийся в листве.

2011г.



Когда замешан день –
На ветре и дожде
И голос Лары Фабиан –
Не в радость,
Грассирует пространство
О тревоге или о беде
И кажется, что в дом
Заходит старость...

2011г.

Женщина - непредсказуемость, Весна,
Женщина – полёт и вдохновение,
Нежность, чуткость, ветреность –
И это всё Она,
Но и Стойкость, Вера и Терпение.
На её плечах мир держится, стоит,
И её старанием
Жизнь вперёд шагает,
А Она смеётся и грустит,
И о светлом будущем мечтает...

2011г.

«Акварельная девочка»

Ей шли неброские тона и ткани,
И еле уловимый аромат духов.
Казалось, что она сошла с нежнейшей акварели,
Или сбежала из счастливых снов,
Прогретых солнцем, пахнущих цветами,
И полными желания просто жить,
Где воздух в полдень начинал слоиться,
А счастье – голову кружить.
Дом с мезонином
И прохладные крыльца ступени,
И занавесок вздох – испуг от ветерка,
Ей шли цвета и запахи сирени,
Достоинство и скромность те, что на века.

2011г.

Слепое пространство становится зрячим –
Из чувств остаются восторги щенячьи –
Всё где – то подспудно растёт, созревает
Вдруг невзначай в одну ночь оживает...

Что мне делать со строками?
На руках качать,
Нянчить, холить и лелеять
Надо начинать.
Протоптать зимой холодной
Робкие следы –
Чтоб проклюнулись весной
Добрые стихи...

2009г.

*Все стихи о том, о чём невозможно молчать,
И все они пронизаны светом любви к природе, к людям,
к Родине. Всё слито, спаяно, больно пережито. И, чтобы
понять, как жить дальше, пишутся эти строки...*



Оглавление

<u>Видяйкина Ольга Владимировна</u>	
<u>От автора</u>	<u>2</u>
<u>Меж острых строк расслышать нежность...</u>	<u>4</u>
<u>В мужских стихах</u>	<u>4</u>
<u>В подстрочник моей души</u>	<u>4</u>
<u>Точки восторга,</u>	<u>6</u>
<u>Таинственность происходящего</u>	<u>6</u>
<u>Цвет затекает в слово</u>	<u>6</u>
<u>В феврале так длинны разговоры</u>	<u>6</u>
<u>Мы стоим столько</u>	<u>8</u>
<u>Энергия</u>	<u>8</u>
<u>День на меня смотрел</u>	<u>8</u>
<u>Я рифму поймаю,</u>	<u>8</u>
<u>Открываю первую страницу декабря</u>	<u>10</u>
<u>Тишина...</u>	<u>10</u>
<u>Зажались строки</u>	<u>10</u>
<u>Крупницы дней и ночей бездонные кляксы</u>	<u>10</u>
<u>Углы, узлы, неровные края</u>	<u>12</u>
<u>На ветру</u>	<u>12</u>
<u>На каком языке облака</u>	<u>12</u>
<u>Крылья</u>	<u>12</u>
<u>Всё отрезано и забыто,</u>	<u>14</u>
<u>Все бабочки отпущены на волю</u>	<u>14</u>
<u>Судьба</u>	<u>14</u>
<u>Выйду из судьбы</u>	<u>16</u>
<u>Ищу причины</u>	<u>16</u>
<u>Огонь стихи опять листает</u>	<u>16</u>
<u>Разжать кулак и выпустить</u>	<u>16</u>
<u>Листы бумаги – как сугробы</u>	<u>18</u>
<u>Январские дни</u>	<u>18</u>
<u>Слепяще – белый январский день</u>	<u>18</u>
<u>Тишина опустилась на крыши</u>	<u>20</u>
<u>Зарубками на сердце остаются</u>	<u>20</u>
<u>А снег всё шёл и шёл...</u>	<u>20</u>
<u>Мартовский снег весь изрыт</u>	<u>22</u>

Заворочалась медведицей земля	22
Дни хмурятся от солнца в неге	22
«Провинциальные стихи»	
В моих стихах дожди шумят	24
О чём пишу?	24
Как хочется иногда	24
Пейзаж	26
Широкими и сочными мазками	26
Ласточки тревожились	26
Отцвела сирень	26
«Сны другие снятся дочерям»	28
Как сладко осенью грустить	28
Сирень открыла душу	30
Испытай тишину на прочность	30
Мне кажется, я здесь уже жила	30
Сны мои пахнут цветами и травами	32
Там, где ветер дует	32
Мне снятся добрые коровы	32
Весна зовёт в дорогу	34
Может сердце потому и бьётся	34
Первые капли осенней прохлады	34
Услышу, почти почувствую	34
Похрустеть бы яблоком...	34
Со сна хотелось	36
Я уйду бродить по строчкам,	36
Накануне февраля	36
Камень, брошенный в пустоту	36
Этот город создан для вечернего солнца	38
Здесь осенью бродят туманы	38
Эти улицы помнят	38
Тихий старый городок на Каме	40
Там, где старые камни	40
Из цикла «Наследство»	40
О котором городе рассказать?	42
Узнают ли меня большие города?	42
Верба	44
На нашей улице теперь зима	44

Из цикла «Мои дела цветочные поляны»	46
Какие тайны заповедные...	46
Травы пили молоко тумана.	46
Сады набухли вишнями	46
Я созвучна каждой капле	48
Люблю весенние побеги	48
Если бросится в траву	48
Одуванчики проснулись	48
Душа творит и хочется доверить всё бумаге	50
В июне по бульварам	52
Эта тема – не для пересудов и сплетен	52
Как большие яблоки – мои минуты	54
Глохнет слог	54
На задворках лета	56
Бабье лето	56
Незаживающая тишина	56
Весна разгульна нынче	56
Бабьи хлопоты	58
А полынь-трава окаянная	58
Питаюсь чёрным хлебом прозы	60
Соберу нехитрый реквизит	60
Собираю стихи в дорогу	60
Я хочу быть чьей – нибудь собакой	62
Когда – нибудь, куда – нибудь уеду	62
Под вечный скрип какого – то Колеса	62
Поединок с судьбою	63
Нынче осень какая – то яркая	63
Молитва	63
Мне бы волосы в косу заплести	63
Прекрасный способ изживать обиды	64
Неспешный разговор	64
Завернут мир в слова	65
Где – то коршун жалуется на судьбу	66
Научи меня играть на гитаре	66
Деревья, солнце, облака	66
Когда замешан день	67
Акварельная девочка	67

<u>Слепое пространство становится зрячим</u>	<u>68</u>
<u>Что мне делать со строками ?</u>	<u>68</u>

Видяйкина Ольга Владимировна
Стихи

«Меж острых строк расслышать нежность»

В оформлении книги использованы
иллюстрации газеты «Живица»,
технический редактор В.Г.Солдатова,
72стр.

г. Чистополь 2011г.